

## Die Odyssee unseres Babys in die VR China und zurück

Behindertenolympiade in Peking durch ABA – Foto gestört ?

Babymilchskandal verhindert Baby-Ausstellung auf der Art Beijing 2008 ?

Virgilius Moldovans Baby schreit den Protest aller misshandelten Babys in die Welt ?

Moldovans Baby ist das größte, 240 x 80 x 60 cm groß und 40 kg schwer. Es sollte auf der Art Beijing 2008 (11.-16. 9.) der Aufreger, der Ey-catcher und die Attraktion der mel contemporary – Präsentation zusammen mit unseren MalerInnen werden. Es wurde im Katalog abgedruckt und in einer der bedeutendsten Kunstzeitingen Chinas mit einem 4-seitigen Artikel und mehreren Skulpturabbildungen unseres Bildhauers Virgilius Moldovan beworben.



Virgilius Moldovan, Mozart, Papst; Atelierfoto, 2 Kopfhände,  
**Kopf der Figuengruppe der 2 letzten Päpste** Derzeit SAMMLUNG ESSL, Klosterneuburg

Alle Fotos aus: Art Guide, Beijing, Issue 12\_2008\_09, S184-187  
Auch Katalog "Virgilius Moldovan, Figures", by MEL CONTEMPORARY

Begleitet wurde es von Grafiken österreichischer und chinesischer Künstler, welche in 2007 Beijing gezeigt und auch 2008 verkauft werden sollten. Auch einige Fotos behinderter Frauen unseres Künstlers Gerhard ABA, welche 2007 auf der Art Beijing gezeigt wurden, waren dabei, diese sollen vom chinesischen Zoll beanstandet worden sein, offizielle Dokumente legte unser Spediteur bis jetzt nicht vor. Auch die chinesischen Behörden in Österreich und China kommunizierten nicht mit uns oder unseren chinesischen Freunden.



Lisa Bufano, Gerhard ABA, Foto, Größe variabel, 2006  
publiziert in der offiziellen Messezeitung der Art Beijing 2007

Das Baby landet über Shanghai in Jinan – nicht Peking, einer ursprünglich falschen Adresse in chinesischer Schrift, eine Adresse, die öfters von uns berichtet wurde, aber offensichtlich nicht durch unseren Spediteur beachtet. Versuche die Kiste mit dem Baby nach Peking weiterzuleiten scheitern. Botschaft, Außenhandelsstelle, chinesische Freunde, Leitung der Art Beijing scheitern auch. War unser Transport jemals in Peking ? Offiziell werden wir nicht informiert.



Schreiendes Baby, Virgilius Moldovan 2004, 240x80x60 cm, Silicon

Unser Baby schreit den Protest aller misshandelten Babys in die Welt. Melamin konnte es nicht trinken – dem Silicon sei Dank.  
Jetzt nach vielen Monaten – im Jänner 2009 nach Monaten im Gefängnis des Chinesischen Zolls – kehrte es leidend – ein großer künstlerischer und ökonomischer Schaden haben es getroffen - zu uns zurück.